

Une Sundgauvienne au festival de Cannes

Sept étudiants de l'IEJ Strasbourg (Institut européen de journalisme) et deux étudiants de l'ECS Strasbourg (European communication school, mediaschool group) ont été accrédités pour la couverture de la 70^e édition du festival international du film de Cannes. Parmi eux, Morgane Stemmelin, de Koestlach, étudiante de troisième année.

Luc Stemmelin

« C'est mon deuxième séjour après l'année dernière, une expérience inoubliable. Aux côtés de Quentin Balmont, responsable de l'équipe et formateur à l'IEJ, et Jacques Rigaud, coordinateur, je revis cette aventure avec une nouvelle équipe. Ce séjour compte pour un mois de stage. »

Double peine plus qu'agréable pour Morgane Stemmelin, future journaliste, qui souhaite s'orienter vers le multimédia. Elle fait partie d'une équipe de sept étudiants introduite sur le site cannois grâce à l'accréditation « Cannes cinéphiles », prise en charge par l'école. « Comme nous n'avons malheureusement pas l'accréditation pour assister aux projections, nous nous intéressons à la vie parallèle au festival, les commentaires après projections, nous prenons des contacts avec des acteurs, des réalisateurs, nous réalisons des sujets sur la ville de Cannes, les grands hôtels. »

Les sujets ne manquent pas. Les

étudiants strasbourgeois se donnent rendez-vous chaque jour à 18h pour diffuser le montage du jour (voir ci-dessous).

« Cette présence au festival nous permet d'aborder tous les aspects de notre futur métier »

En contact avec une école de cinéma de Montréal, les étudiants présenteront un sujet sur ses membres présents à Cannes. Le quartier du Suquet, les fauconniers du Martinez, la pétanque, les locations de bateaux, la sécurité, les marchés de Provence auront aussi les faveurs des jeunes aspirants journalistes. « Nous réalisons des micro-trottoirs auprès du public, notre travail sera très vivant, au plus près de l'événement. Nous parlerons évidemment aussi de cinéma, car nous sommes tous passionnés de cet art. »

Après les séances sur le terrain, l'équipe monte les sujets dans un local technique, à Mirando-



En 2016, Morgane Stemmelin avait déjà vécu l'ambiance du festival de Cannes, une expérience inoubliable, malgré la pression du travail. DR

le, d'où est diffusée leur émission sur le site de l'IEJ sous forme de journal quotidien. « Cette présence au festival nous permet d'aborder tous les aspects de notre futur métier, explique Morgane. Recherche de l'événement, prise de contact, reportage, prise de vue et interview, présentation sur plateau... »

Et le festival, c'est aussi un monde à part... Après sa précédente expérience, elle se prépare à de nouvelles anecdotes, propres à la Croisette. « En 2016, nous devons réaliser un sujet sur le cinéma de la plage, qui passe chaque soir un vieux film sur grand écran. Nous

avons mis une semaine pour le réaliser. Un soir, il nous manquait les batteries de la caméra, après il faisait mauvais temps, après il n'y avait personne pour une interview... Aujourd'hui on en rit, mais à l'époque, c'était stressant. L'ambiance est très particulière, très festive. Les personnes sont toujours très sympas, même les agents de sécurité. »

Autant de souvenirs qui font, déjà, l'aube d'une belle carrière. C'est tout ce que l'on souhaite à notre Sundgauvienne à Cannes.

SURFER cannes2017.iej-strasbourg.com, du 17 au 28 mai.



L'équipe présente à Cannes, de gauche à droite : Marie Blondel, Hugo Jean, Morgane Stemmelin, Lise Moriat, Lorène Paul, Lucas Charles, Alexandre Mahler, Perrine Hugel et Inès Ajbali. Les étudiants ont été sélectionnés en interne sur la base d'une lettre de motivation. La sélection a été opérée par Luc Buckenmeyer, directeur de l'IEJ, Jacques Rigaud, coordinateur des stages, et Quentin Balmont, maître de stage. DR



Arrivés le 16 mai, les jeunes étudiants en école de journalisme à Strasbourg prennent leurs marques pour les premiers sujets diffusés dès le 17 mai. DR