



Andy a bien appris la leçon du magicien et Charline, l'animatrice, est très amusée de voir un... pot de yaourt vide sous la cloche, sous le regard de son camarade Samson. Ne devait-il pas y avoir un lapin ?
Photo L'Alsace



Lina, Anaïs et Clara choisissent avec soin les accessoires pour le tour qu'elles donneront lors du spectacle.
Photo L'Alsace

KOESTLACH

Un été magique

Profitant des animations jeunesse proposées par la communauté de communes du Jura alsacien, 17 enfants ont été initiés aux secrets de la magie, lors du premier des deux centres de loisirs organisés à Koestlach.

Luc Stemmelin

Points d'orgue des animations disséminées dans le secteur de la communauté de communes du Jura alsacien (CCJA), deux centres de loisirs sans hébergement, d'une semaine chacun, sont proposés successivement à la salle communale de Koestlach.

Consacrée aux enfants du primaire, la première semaine, du 25 au 29 juillet, invitait la magie à dévoiler ses secrets. La seconde, qui a débuté lundi, accompagne l'ouverture des Jeux Olympiques sur des thèmes résolument sportifs.

Lors du premier centre de loisirs, 17 enfants ont donc découvert les secrets de la magie, sous la conduite d'Anthony le magicien, en partant à la recherche de « La baguette qui réveille les talents », thème de la semaine.



Chaque intervention du magicien apporte son lot de rires : la semaine de magie s'est déroulée dans une excellente ambiance.
Photos L'Alsace/L.S.



Des parapluies à profusion sortent d'une petite valise : les tours d'Anthony le magicien amusent les enfants.
Photo L'Alsace

un énorme travail de préparation.

Avec beaucoup de bonne humeur, Anthony a décortiqué chaque tour devant les enfants ébahis, car ils devaient eux-mêmes monter un spectacle de magie qui a été présenté à leurs parents à la fin de la semaine.

Chaque après-midi était consacré à la préparation de cette représentation, le reste du temps étant occupé à la création d'une danse du magicien, à la fabrication d'accessoires ainsi qu'à une visite à l'école de l'Ecomusée d'Ungersheim, où les jeunes ont découvert la rigueur des écoles d'antan.

Un spectacle pour les parents

Il n'a pas ménagé ses conseils, sans dévoiler tout de même l'intégralité de son art, au fil de ses multiples manipulations. Elles consistaient par exemple à ouvrir une petite valise sur des dizaines de parapluies, extraire des disques de plusieurs couleurs d'une pochette apparemment vide, utiliser des accessoires avec agilité. Et ce, tout en parlant au public pour détourner son attention... Les jeunes apprentis magiciens ont compris que derrière chaque tour, il y a