

Ferrette et Koestlach Intermède musical dans les écoles

Les écoliers de Ferrette et Koestlach ont reçu la visite de professeurs de l'école de musique et d'art, venus leur présenter les instruments qu'ils enseignent.

Les professeurs du Bœuf sur le toit, l'école de musique et d'art de Ferrette, sont venus dans deux écoles pour présenter leurs instruments et animer une séance de démonstration. Des cours festifs qui ont donné lieu à de beaux échanges et de prometteuses découvertes.

Les professeurs de musique ont d'abord été accueillis à l'école Arcabas de Ferrette, avec leurs saxophone, violon, contrebasse, flûte à bec, clarinette, batterie et guitare électrique. Ils étaient accompagnés de Gilbert Kuntz, président du Bœuf sur le toit, et Thierry Kaufmann, directeur.

Les musiciens ont parlé de chacun des instruments aux élèves, qui ont pu ensuite les manipuler



Le saxophone suscite la curiosité des écoliers, à cause des multiples émotions qu'il peut transmettre. Photo L.S



La batterie n'est pas réservée aux garçons.

Photo L.S



Les musiciens itinérants du Bœuf sur le toit ont présenté leurs instruments à Koestlach et, comme ici, à Ferrette. DR

et même jouer un petit air. « Madys était ravie de faire vibrer les murs de l'école en manipulant la batterie, Aydan était heureux de tenir une guitare électrique et Éloïse a été impressionnée par la taille de la contrebasse », commentait l'enseignante Delphine Puetterer, après avoir discuté de cette rencontre originale avec ses élèves. « Les questions étaient nombreuses, tant l'intérêt des enfants était grand. Et leurs yeux brillaient d'émerveillement lorsque les professeurs nous ont joué un bœuf. »

Des élèves très réceptifs

Les cinq professeurs de musique itinérants (Andreas Glanz à la batterie, Stéphane Grosheitch à la guitare électrique, la violoniste Carmen Palma, Nathalie Villette Kuntz au violoncelle et au piano ainsi que Thierry Kaufmann au saxophone et aux clarinettes) ont ensuite rejoint Koestlach, pour

une séance similaire, sous le préau de l'école. Et là encore, « Les enfants ont été très réceptifs », se réjouit Thierry Kaufmann. Les professeurs ont aussi joué plusieurs morceaux ensemble, aussi bien classiques que modernes : bossa, jazz, blues, samba, ainsi que des mélodies irlandaises. « Les enfants pouvaient danser à

nous accompagner avec des petits instruments de percussion mis à leur disposition », poursuit le directeur de l'école de musique.

Il est comblé par la portée de ces rencontres musicales, au point d'en prévoir dans d'autres écoles, à la fin de l'année scolaire ou dès la prochaine rentrée.

Luc Stemmelin



Une élève fascinée par le violoncelle, un instrument aussi grand qu'elle !

DR